**2015年阿尔塔尼国际摄影展尚图坊入选名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周阿寒 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《生活》 |
| 周阿寒 | 中国 | 自由数码组 | 《家乡门前那条河》 |
| 周阿寒 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《田园》 |
| 周阿寒 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《行云流水》 |
| 谢阿吉 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《古屋》 |
| 谢阿吉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《种子》 |
| 谢阿吉 | 中国 | 自由数码组 | 《放羊》 |
| 俞爱群 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《村落》 |
| 俞爱群 | 中国 | 自由数码组 | 《阳光下的伙伴》 |
| 程安莉 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《草原烈》 |
| 程安莉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《灯影》 |
| 程安莉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《荷韵》 |
| 程安莉 | 中国 | 自由数码组 | 《革家舞蹈》 |
| 程安莉 | 中国 | 自由数码组 | 《河边》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《浪漫房车生活》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《雪魂》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题数码组 | 《晨曲》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题数码组 | 《古韵流萤》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题数码组 | 《辉映》 |
| 程安莉 | 中国 | 专题数码组 | 《元夜》 |
| 王安民 | 中国 | 自由数码组 | 《秋之葵-2》 |
| 倪宝根 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《童话世界》 |
| 倪宝根 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《在水一方》 |
| 倪宝根 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《拱门公园》 |
| 付本安 | 中国 | 专题数码组 | 《七彩滩涂》 |
| 付本安 | 中国 | 专题数码组 | 《雪夜》 |
| 李彬 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《都市棒棒》 |
| 李彬 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《街头玩耍的儿童1》 |
| 李彬 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《看戏\_1\_》 |
| 李彬 | 中国 | 自由数码组 | 《车站-报平安1》 |
| 李彬 | 中国 | 自由数码组 | 《传承》 |
| 刘斌 | 中国 | 自由数码组 | 《冬天里的炊烟》 |
| 刘斌 | 中国 | 专题数码组 | 《日光浴》 |
| 沈滨 | 中国 | 自由数码组 | 《海边》 |
| 颜炳珍 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧场》 |
| 颜炳珍 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧归》 |
| 颜炳珍 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《陕西地窑皮影》 |
| 颜炳珍 | 中国 | 自由数码组 | 《妆》 |
| 高波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《天使人间》 |
| 高波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《新国色天香图》 |
| 高波 | 中国 | 自由数码组 | 《末日风景No1》 |
| 高波 | 中国 | 自由数码组 | 《末日风景No5》 |
| 高波 | 中国 | 自由数码组 | 《末日家园》 |
| 郑波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《一点红》 |
| 郑波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《疑视》 |
| 郑波 | 中国 | 自由数码组 | 《一帆风顺》 |
| 郑波 | 中国 | 自由数码组 | 《月半空中》 |
| 郑波 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《小息》 |
| 郑波 | 中国 | 专题数码组 | 《山水情》 |
| 郑波 | 中国 | 专题数码组 | 《微光》 |
| 吴伯勇 | 中国 | 自由数码组 | 《溶炉》 |
| 吴伯勇 | 中国 | 自由数码组 | 《向往》 |
| 吴伯勇 | 中国 | 专题数码组 | 《云岗飞渡》 |
| 吴伯勇 | 中国 | 专题数码组 | 《云中漫步》 |
| 孙才友 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《出巢》 |
| 孙才友 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《商议》 |
| 孙才友 | 中国 | 自由数码组 | 《穿梭》 |
| 孙才友 | 中国 | 自由数码组 | 《气度非凡》 |
| 孙才友 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《冰山初探》 |
| 孙才友 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《福星》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《外面的世界》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《我要上学》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《拆船》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《孤儿与狗》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由数码组 | 《风雪姐弟情》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由数码组 | 《求知》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由数码组 | 《香师》 |
| 王昌庶 | 中国 | 自由数码组 | 《彝族儿童肖像》 |
| 王昌庶 | 中国 | 专题数码组 | 《山村晨雾》 |
| 王昌庶 | 中国 | 专题数码组 | 《趟过冰河》 |
| 巴朝军 | 中国 | 自由数码组 | 《粉条加工》 |
| 巴朝军 | 中国 | 自由数码组 | 《柿子熟了》 |
| 巴朝军n | 中国 | 专题数码组 | 《大山深处是我家》 |
| 巴朝军 | 中国 | 专题数码组 | 《激情广场舞》 |
| 巴朝军 | 中国 | 专题数码组 | 《山寨夜色》 |
| 张朝忠 | 中国 | 自由数码组 | 《关怀》 |
| 张朝忠 | 中国 | 专题数码组 | 《大漠余晖》 |
| 刘辰 | 中国 | 自由数码组 | 《巴山人家》 |
| 刘辰 | 中国 | 自由数码组 | 《制伞工》 |
| 刘辰 | 中国 | 专题数码组 | 《田园如画》 |
| 高承 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《凝望》 |
| 高承 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《八廓街掠影》 |
| 高承 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《理想的下午》 |
| 高承 | 中国 | 自由数码组 | 《勇攀高峰》 |
| 高承 | 中国 | 自由数码组 | 《转经》 |
| 高承 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《冰川之上》 |
| 高承 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《远方》 |
| 高承 | 中国 | 专题数码组 | 《拥抱云海》 |
| 庞程 | 中国 | 自由数码组 | 《秋天的童话》 |
| 石城 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《花灯》 |
| 石城 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《山影大别山》 |
| 石城 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《留守季节》 |
| 石城 | 中国 | 自由数码组 | 《翠鸟》 |
| 石城 | 中国 | 自由数码组 | 《温暖》 |
| 石城 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《彩云归》 |
| 石城 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《秋之恋》 |
| 宋持月 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《空山水远赶路忙》 |
| 宋持月 | 中国 | 自由数码组 | 《回家》 |
| 宋持月 | 中国 | 自由数码组 | 《路上》 |
| 宋持月 | 中国 | 自由数码组 | 《婶婶》 |
| 宋持月 | 中国 | 自由数码组 | 《守望》 |
| 吴传明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《沧桑岁月》 |
| 吴传明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《温泉人家》 |
| 穆传鹏 | 中国 | 自由数码组 | 《爽》 |
| 刘春光 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《布达拉宫》 |
| 于春水 | 中国 | 自由数码组 | 《红屋》 |
| 于春水 | 中国 | 专题数码组 | 《仙境色达》 |
| 彭丹 | 中国 | 自由数码组 | 《巴黎恋人》 |
| 彭丹 | 中国 | 自由数码组 | 《冰雪》 |
| 王丹阳 | 中国 | 自由数码组 | 《赶海归来》 |
| 王丹阳 | 中国 | 自由数码组 | 《雨中行》 |
| 周德厚 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《元阳抛竹新寨》 |
| 周德厚 | 中国 | 专题数码组 | 《元阳猛品梯田》 |
| 李迪克 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《鲜血早餐》 |
| 李迪克 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《对视》 |
| 李迪克 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《父与子》 |
| 李迪克 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《回忆尼泊尔4》 |
| 李迪克 | 中国 | 专题数码组 | 《梦幻国度》 |
| 李迪克 | 中国 | 专题数码组 | 《尼泊尔印象》 |
| 李迪克 | 中国 | 专题数码组 | 《天使世界》 |
| 梁丁钰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《远去的背影》 |
| 梁丁钰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《晨牧》 |
| 梁丁钰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《赶渔之路》 |
| 刘冬兵 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《朝圣》 |
| 刘冬兵 | 中国 | 自由数码组 | 《酿酒工艺1》 |
| 聂东磊 | 中国 | 自由数码组 | 《藏传佛教3》 |
| 聂东磊 | 中国 | 专题数码组 | 《藏地风情》 |
| 燕冬亮 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《岁月》 |
| 燕冬亮 | 中国 | 自由数码组 | 《冬捕》 |
| 燕冬亮 | 中国 | 自由数码组 | 《鹬蚌相争》 |
| 燕冬亮 | 中国 | 专题数码组 | 《静湖》 |
| 燕冬亮 | 中国 | 专题数码组 | 《长白山天池》 |
| 黄冬梅 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《万马奔腾》 |
| 黄冬梅 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《画中游》 |
| 李东平 | 中国 | 自由数码组 | 《火烈鸟天堂》 |
| 李东平 | 中国 | 自由数码组 | 《群架》 |
| 李东平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《草原泼水节》 |
| 李东平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《万马奔腾》 |
| 李东平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《在撒满珍珠的草原上》 |
| 李东平 | 中国 | 专题数码组 | 《百万角马强渡马赛马拉河》 |
| 李东平 | 中国 | 专题数码组 | 《欢迎角马的小鹿》 |
| 扎西东智 | 中国 | 自由数码组 | 《金色河源》 |
| 扎西东智 | 中国 | 自由数码组 | 《牧归》 |
| 吴端鸿 | 中国 | 自由数码组 | 《拆检》 |
| 胡二军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《纯粹》 |
| 胡二军 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《拂晓》 |
| 胡二军 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《沐浴阳光》 |
| 胡二军 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《山村晨曦》 |
| 陈帆 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《魔鬼训练的士兵》 |
| 陈帆 | 中国 | 自由数码组 | 《伙伴》 |
| 陈帆 | 中国 | 自由数码组 | 《新娘》 |
| 陈帆 | 中国 | 专题数码组 | 《曾经的家园》 |
| 郭凡 | 中国 | 自由数码组 | 《接轨》 |
| 吴凡 | 中国 | 自由数码组 | 《成长之路》 |
| 陈帆 | 中国 | 自由数码组 | 《童年》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《牧马图》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《晨.》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《巡游》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 自由数码组 | 《晨捕》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 自由数码组 | 《雾中行》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 专题数码组 | 《湖泊》 |
| 魏仿儒 | 中国 | 专题数码组 | 《喀纳斯湖》 |
| 曾方沅 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《悠然》 |
| 李峰 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《我想要说-2》 |
| 刘峰 | 中国 | 自由数码组 | 《斗脚》 |
| 刘峰 | 中国 | 专题数码组 | 《水上瓜市》 |
| 刘峰 | 中国 | 专题数码组 | 《塘河船歌》 |
| 刘峰 | 中国 | 专题数码组 | 《涂滩如画》 |
| 王凤奎 | 中国 | 自由数码组 | 《生命礼赞》 |
| 王凤奎 | 中国 | 自由数码组 | 《圣地》 |
| 朱风雷 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《陶窑印象》 |
| 杨富 | 中国 | 专题数码组 | 《凤舞九天》 |
| 杨富 | 中国 | 专题数码组 | 《银河倒泻》 |
| 孙福林 | 中国 | 自由数码组 | 《两个鄂伦春族女人》 |
| 陈刚 | 中国 | 自由数码组 | 《梦之远方》 |
| 陈刚 | 中国 | 自由数码组 | 《暮光之城》 |
| 陈刚 | 中国 | 自由数码组 | 《天牧》 |
| 赵岗  | 中国 | 自由黑白照片组 | 《手足情》 |
| 赵岗 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《香远益清》 |
| 赵岗 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《追寻》 |
| 赵岗 | 中国 | 自由数码组 | 《福》 |
| 潘赣明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《狂欢泼水节》 |
| 潘赣明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《独视》 |
| 张关春 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《潮涌钱江》 |
| 李光健 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《回家》 |
| 李光健 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《施教》 |
| 李光健 | 中国 | 自由数码组 | 《风雨急》 |
| 李光健 | 中国 | 自由数码组 | 《我要回家》 |
| 李光健 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《秋意》 |
| 李光健 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《晒秋图》 |
| 何光民 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《水天之间》 |
| 何光民 | 中国 | 专题数码组 | 《禾木初雪》 |
| 何光民 | 中国 | 专题数码组 | 《午后》 |
| 雷光霞 | 中国 | 自由数码组 | 《土豆女》 |
| 雷光霞 | 中国 | 专题数码组 | 《平静的港湾》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《别有洞天》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《生生不息》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《律动青春》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《唐山评剧》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由数码组 | 《捕》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由数码组 | 《快乐的藏胞》 |
| 成贵民 | 中国 | 自由数码组 | 《向往》 |
| 成贵民 | 中国 | 专题数码组 | 《捕》 |
| 刘国峰 | 中国 | 自由数码组 | 《疯狂的列车》 |
| 刘国峰 | 中国 | 自由数码组 | 《遗失的美好》 |
| 刘国峰 | 中国 | 自由数码组 | 《月亮船上是我家》 |
| 刘国峰 | 中国 | 自由数码组 | 《最美》 |
| 刘国峰 | 中国 | 专题数码组 | 《鱼尾峰倒影》 |
| 毛国华 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《梁爽的嫁妆》 |
| 毛国华 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《箩筐里的童年》 |
| 毛国华 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《老姐俩的悄悄话》 |
| 毛国华 | 中国 | 自由数码组 | 《泣喜交集的新娘》 |
| 毛国华 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《笔墨风光》 |
| 毛国华 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《凤颖亭的风花雪月》 |
| 毛国华 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《曦出天子山》 |
| 丁国杰 | 中国 | 专题数码组 | 《藏地秘境》 |
| 丁国杰 | 中国 | 专题数码组 | 《秘境晨曦》 |
| 丁国杰 | 中国 | 专题数码组 | 《心如明镜台》 |
| 杨国美 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《古村新姿》 |
| 杨国美 | 中国 | 自由数码组 | 《牧马迎春》 |
| 杨国美 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《花海春潮》 |
| 杨国美 | 中国 | 专题数码组 | 《多彩湿地》 |
| 王国荣 | 中国 | 自由数码组 | 《美餐》 |
| 王国荣 | 中国 | 专题数码组 | 《山水如画——中国九寨沟 1》 |
| 王国荣 | 中国 | 专题数码组 | 《山水如画——中国九寨沟 4》 |
| 郑国祥 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《车内车外》 |
| 郑国祥 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《老兵》 |
| 万海连 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《渴望之眸》 |
| 万海连 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《收获时节》 |
| 万海连 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《碧岩夕照》 |
| 万海连 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《晨雾漫江》 |
| 万海连 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《云涌奇峰沐丹霞》 |
| 赵海平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《天光之隙》 |
| 赵海平 | 中国 | 专题数码组 | 《港湾-t》 |
| 吴海燕 | 中国 | 专题数码组 | 《晨》 |
| 吴海燕 | 中国 | 专题数码组 | 《虹》 |
| 吴海燕 | 中国 | 专题数码组 | 《雾》 |
| 朱汉举 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《挡不住的美梦》 |
| 朱汉举 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《七彩造型》 |
| 陈浩 | 中国 | 自由数码组 | 《祈福》 |
| 陈浩 | 中国 | 自由数码组 | 《虔诚凝望》 |
| 谢和敬  | 中国 | 自由数码组 | 《摩西盘唇族》 |
| 谢和敬 | 中国 | 自由数码组 | 《祈祷》 |
| 谢和敬 | 中国 | 专题数码组 | 《大海里的孩子》 |
| 谢和敬 | 中国 | 专题数码组 | 《繁花》 |
| 谢和敬 | 中国 | 专题数码组 | 《天空之镜》 |
| 谢和敬 | 中国 | 专题数码组 | 《岩石教堂》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《守候》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《望》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《辩经》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《少女》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 自由数码组 | 《松赞林寺的僧侣》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 专题数码组 | 《大研古城》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 专题数码组 | 《梯田胜景绕云烟》 |
| 张鹤岩 | 中国 | 专题数码组 | 《白珍珠》 |
| 梁红 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《车窗里的风景》 |
| 梁红 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《花瓣雨》 |
| 梁红 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《为你们鼓掌》 |
| 梁红 | 中国 | 自由数码组 | 《父子情深》 |
| 张宏 | 中国 | 自由数码组 | 《白杨的梦》 |
| 张宏 | 中国 | 专题数码组 | 《雪域之光》 |
| 张宏 | 中国 | 专题数码组 | 《探路者》 |
| 张宏 | 中国 | 专题数码组 | 《创作者》 |
| 张宏 | 中国 | 专题数码组 | 《生命》 |
| 岳鸿军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《童真系列1-忧伤》 |
| 岳鸿军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《童真系列3-迷茫》 |
| 岳鸿军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《童真系列4-憧憬-马来西亚仙本那》 |
| 岳鸿军 | 中国 | 自由数码组 | 《水中的东方美人1》 |
| 岳鸿军 | 中国 | 自由数码组 | 《水中的东方美人4》 |
| 余红莉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《纯净的大眼睛》 |
| 余红莉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《祈福》 |
| 余红莉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《羞涩》 |
| 余红莉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《大山里的佛塔》 |
| 孙宏伟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《苗族风情》 |
| 孙宏伟 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《奇峰入云端》 |
| 孙宏伟 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《万壑流烟》 |
| 孙宏伟 | 中国 | 专题数码组 | 《梦洒金滩》 |
| 马厚全 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《历史风云》 |
| 马厚全 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《天之骄子》 |
| 马厚全 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《赶海》 |
| 马厚全 | 中国 | 自由数码组 | 《水天一色》 |
| 马厚全 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《黄山云雾》 |
| 龙华 | 中国 | 自由数码组 | 《窗外》 |
| 龙华 | 中国 | 自由数码组 | 《生活》 |
| 段华彦 | 中国 | 自由数码组 | 《火烈鸟的爱心相伴》 |
| 段华彦 | 中国 | 专题数码组 | 《夕阳 树 人》 |
| 涂化章 | 中国 | 自由数码组 | 《太极人生》 |
| 涂化章 | 中国 | 专题数码组 | 《天池故事》 |
| 梁辉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《走进夏日》 |
| 武辉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《光阴》 |
| 武辉 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《祈年祥瑞》 |
| 武辉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《湖光雾影》 |
| 武辉 | 中国 | 专题数码组 | 《恍若仙境》 |
| 苏惠民 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《乡村婚礼进行中》 |
| 苏惠民 | 中国 | 自由数码组 | 《坝上放牧》 |
| 苏惠民 | 中国 | 自由数码组 | 《牧羊曲》 |
| 苏惠民 | 中国 | 自由数码组 | 《秋的收获》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《老茶馆》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《头顶上的风景线》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《渔翁》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《姐弟》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《美食当前》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由数码组 | 《疯狂的列车》 |
| 梁惠珍 | 中国 | 自由数码组 | 《绝技》 |
| 杨佳 | 中国 | 自由数码组 | 《奔腾》 |
| 杨佳 | 中国 | 自由数码组 | 《禅》 |
| 杨佳 | 中国 | 自由数码组 | 《女孩》 |
| 杨佳 | 中国 | 自由数码组 | 《渔》 |
| 杨佳 | 中国 | 专题数码组 | 《家》 |
| 杨佳 | 中国 | 专题数码组 | 《秋之语》 |
| 何建 | 中国 | 自由数码组 | 《青青河边》 |
| 何建 | 中国 | 自由数码组 | 《听风者》 |
| 何建 | 中国 | 专题数码组 | 《向往》 |
| 何建 | 中国 | 专题数码组 | 《朝圣》 |
| 何建 | 中国 | 专题数码组 | 《小憩》 |
| 何建 | 中国 | 专题数码组 | 《彝寨晨雾》 |
| 游坚 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《岁月如歌》 |
| 游坚 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《纯朴》 |
| 游坚 | 中国 | 自由数码组 | 《回家》 |
| 袁剑波 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《风雪途中》 |
| 袁剑波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《欢乐在水中》 |
| 袁剑波 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《庄稼汉》 |
| 李建德 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧女》 |
| 李建德 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《岁月》 |
| 李建德 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《我的》 |
| 李建德 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《硬汉》 |
| 李建德 | 中国 | 自由数码组 | 《学归》 |
| 魏建栋 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《晨曲》 |
| 魏建栋 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《注视》 |
| 魏建栋 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《晨曦初绽》 |
| 周建红 | 中国 | 自由数码组 | 《醉秋》 |
| 何健民 | 中国 | 自由数码组 | 《夏日激情》 |
| 何健民 | 中国 | 专题数码组 | 《为秋风而破歌》 |
| 黄建明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《挡不住的岁月》 |
| 黄建明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《岁月留痕》 |
| 黄建明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《卫生院门前》 |
| 黄建明 | 中国 | 自由数码组 | 《家门口》 |
| 黄建明 | 中国 | 自由数码组 | 《理发》 |
| 黄建明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《二代人》 |
| 黄建明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《天路之桥》 |
| 黄建明 | 中国 | 专题数码组 | 《赶海》 |
| 席建南 | 中国 | 自由数码组 | 《美丽乡村 2》 |
| 王建青 | 中国 | 自由数码组 | 《钱江潮水》 |
| 王建青 | 中国 | 自由数码组 | 《童年》 |
| 王建青 | 中国 | 自由数码组 | 《乡戏》 |
| 王建青 | 中国 | 专题数码组 | 《通途》 |
| 周建勇 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《斗牛赛》 |
| 周建勇 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《台球赛》 |
| 周建勇 | 中国 | 自由数码组 | 《划船》 |
| 周建勇 | 中国 | 自由数码组 | 《盛夏》 |
| 周建勇 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《芦苇荡》 |
| 周建勇 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《西藏》 |
| 周建勇 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《西藏-1》 |
| 周建勇 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《西藏-2》 |
| 刘教清 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《漓江上的八旬兄弟模特-4》 |
| 刘教清 | 中国 | 自由数码组 | 《橡树婚夫妻-1》 |
| 刘教清 | 中国 | 自由数码组 | 《橡树婚夫妻-3》 |
| 叶继斌 | 中国 | 自由数码组 | 《光之舞》 |
| 叶继斌 | 中国 | 专题数码组 | 《红与蓝》 |
| 叶继斌 | 中国 | 专题数码组 | 《狼入神龟湾》 |
| 李济东 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《胜者为王》 |
| 李济东 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《冰山来客》 |
| 李济东 | 中国 | 自由数码组 | 《芭蕾》 |
| 马杰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《小城黄昏》 |
| 马杰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《出门的新娘》 |
| 马杰 | 中国 | 专题数码组 | 《家园黄昏时》 |
| 马杰 | 中国 | 专题数码组 | 《江北水城》 |
| 徐杰 | 中国 | 自由数码组 | 《喜事“柿”连连》 |
| 连继凯 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《相伴人生》 |
| 连继凯 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《祭河神》 |
| 杜锦恩 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《The blue of the Lanyu-1》 |
| 杜锦恩 | 中国 | 自由彩色照片组 | The blue of the Lanyu-2 |
| 杜锦恩 | 中国 | 自由数码组 | Share |
| 杜锦恩 | 中国 | 专题彩色照片组 | The light of Tahiti-1 |
| 蔡憬 | 中国 | 自由数码组 | 《高原姐弟》 |
| 蔡憬 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《神的宫殿》 |
| 郭宬 | 中国 | 自由数码组 | 《童年》 |
| 郭宬 | 中国 | 自由数码组 | Love |
| 郭宬 | 中国 | 自由数码组 | 《老妇》 |
| 赖晶 | 中国 | 自由数码组 | 《佛国梵界》 |
| 赖晶 | 中国 | 自由数码组 | 《围屋》 |
| 赖晶 | 中国 | 自由数码组 | 《燕子归巢》 |
| 赖晶 | 中国 | 自由数码组 | 《渔排人家》 |
| 赖晶 | 中国 | 专题数码组 | 《秀美国画》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《船2》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《动于静》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《青年朝拜者1》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《异度空间之篮球赛》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由数码组 | 《等待中的喇嘛》 |
| 颜劲松 | 中国 | 自由数码组 | 《圣神》 |
| 颜劲松 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《玛曲黄昏》 |
| 王金国 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《赶集去》 |
| 王金国 | 中国 | 自由数码组 | 《高原放牧人》 |
| 王金国 | 中国 | 自由数码组 | 《圣读》 |
| 李京伟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《狭路相逢》 |
| 王京义 | 中国 | 自由数码组 | 《高山车站》 |
| 王京义 | 中国 | 自由数码组 | 《游客》 |
| 周锦华 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《哺育》 |
| 周锦华 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《梦中水乡》 |
| 周锦华 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《林中精灵》 |
| 樊晋英 | 中国 | 专题数码组 | 《秋高气爽》 |
| 赵晋渝 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《心戒》 |
| 赵晋渝 | 中国 | 自由数码组 | 《金色的憧憬》 |
| 赵晋渝 | 中国 | 自由数码组 | 《摩洛哥女孩》 |
| 赵晋渝 | 中国 | 专题数码组 | 《蓝色海潮》 |
| 赵晋渝 | 中国 | 专题数码组 | 《勒勒车的地方》 |
| 胡九国 | 中国 | 自由数码组 | 《哈萨克妇女》 |
| 胡九国 | 中国 | 专题数码组 | 《蝶恋花》 |
| 夏九州 | 中国 | 自由数码组 | 《飞车少年》 |
| 夏九州 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《黄山雪》 |
| 夏九州 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《红土地》 |
| 夏九州 | 中国 | 专题数码组 | 《新的一天》 |
| 罗积艳 | 中国 | 自由数码组 | 《腾飞》 |
| 罗积艳 | 中国 | 专题数码组 | 《胡杨的记忆》 |
| 胡基源 | 中国 | 自由数码组 | 《村妇》 |
| 李娟 | 中国 | 专题数码组 | 《蓝天放排》 |
| 李娟 | 中国 | 专题数码组 | 《水中画》 |
| 王隽斌 | 中国 | 专题数码组 | 《Denarau Island的晚霞》 |
| 王隽斌 | 中国 | 专题数码组 | 《魔云》 |
| 王隽斌 | 中国 | 专题数码组 | 《神山旗云》 |
| 邱珏 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《康巴汉子》 |
| 邱珏 | 中国 | 自由数码组 | 《家2》 |
| 邱珏 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《圣地塔公》 |
| 范觉眠 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《高原红》 |
| 范觉眠 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《穿越》 |
| 范觉眠 | 中国 | 专题数码组 | 《大地雕塑》 |
| 范军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《凉山娃》 |
| 范军 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《求知女孩》 |
| 范军 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《岁月》 |
| 范军 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《准备上场》 |
| 范军 | 中国 | 自由数码组 | 《烧制砂器》 |
| 范军 | 中国 | 自由数码组 | 《竹韵》 |
| 范军 | 中国 | 专题数码组 | 《晨》 |
| 范军 | 中国 | 专题数码组 | 《牧归》 |
| 范军 | 中国 | 专题数码组 | 《中国魂》 |
| 方峻 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《候车厅》 |
| 方峻 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《拆迁》 |
| 方峻 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《摄影展》 |
| 刘军 | 中国 | 自由数码组 | 《春光》 |
| 刘军 | 中国 | 自由数码组 | 《归》 |
| 刘军 | 中国 | 自由数码组 | 《归途》 |
| 刘军 | 中国 | 自由数码组 | 《红烛夜》 |
| 刘军 | 中国 | 专题数码组 | 《绿野》 |
| 刘军 | 中国 | 专题数码组 | 《雅境》 |
| 刘军 | 中国 | 专题数码组 | 《渔歌胧月》 |
| 刘军 | 中国 | 专题数码组 | 《云雾山色闻桨声》 |
| 陆军(1) | 中国 | 自由彩色照片组 | 《风起水涌》 |
| 陆军(1) | 中国 | 专题彩色照片组 | 《海不扬波》 |
| 陆军(1) | 中国 | 专题数码组 | 《碧海冰山》 |
| 陆军(1) | 中国 | 专题数码组 | 《叠翠染秋》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题黑白照片组 | 《渔光曲》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题彩色照片组 | 《早春二月》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题数码组 | 《春雨潇潇花中游》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题数码组 | 《云水谣》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题数码组 | 《鹿苑金秋》 |
| 陆军(2) | 中国 | 专题数码组 | 《水乡春色》 |
| 王军 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《和谐》 |
| 王军 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《生命之源》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《民族特色》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《在雨中》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《无助的目光》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 自由数码组 | 《休憩》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《冰川》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 专题数码组 | 《北极行》 |
| 陈俊杰 | 中国 | 专题数码组 | 《日落冰川》 |
| 曲俊民 | 中国 | 自由数码组 | 《晨牧》 |
| 曲俊民 | 中国 | 自由数码组 | 《老额吉.》 |
| 张俊松 | 中国 | 自由数码组 | 《花朵》 |
| 张俊松 | 中国 | 自由数码组 | 《希望》 |
| 葛军贤 | 中国 | 自由数码组 | 《深邃》 |
| 葛军贤 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《翠岭夕照》 |
| 葛军贤 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《黑色奔雷》 |
| 黄俊英 | 中国 | 自由数码组 | 《大爱无疆》 |
| 黄俊英 | 中国 | 专题数码组 | 《神秘天柱峰》 |
| 黄俊英 | 中国 | 专题数码组 | 《天柱晴雪》 |
| 庞卡 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《徽州印象》 |
| 杜凯 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《凝望》 |
| 杜凯 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《女孩和狗》 |
| 杜凯 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《马队》 |
| 杜凯 | 中国 | 自由数码组 | 《佛僧》 |
| 杜凯 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《梯田》 |
| 杜凯 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《伞中画》 |
| 杜凯 | 中国 | 专题数码组 | 《信仰之地》 |
| 吴开标 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《平凡之美》 |
| 吴开标 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《倾情之恋》 |
| 吴开标 | 中国 | 自由数码组 | 《恋之吻》 |
| 张克红 | 中国 | 自由数码组 | 《龙卷风》 |
| 张克红 | 中国 | 自由数码组 | 《梦幻世界》 |
| 张克红 | 中国 | 专题数码组 | 《冬季的画》 |
| 石铿 | 中国 | 自由数码组 | 《朝阳初升时》 |
| 石铿 | 中国 | 自由数码组 | 《热火朝天》 |
| 陈克秀 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《湖光雪莹》 |
| 陈克秀 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《经幡》 |
| 陈克秀 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《人间仙境》 |
| 张奎 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《巨轮缔造者》 |
| 张奎 | 中国 | 自由数码组 | 《童年记忆》 |
| 张奎 | 中国 | 自由数码组 | 《回家》 |
| 张奎 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《层峦尽染》 |
| 张奎 | 中国 | 专题数码组 | 《城市晨曲》 |
| 张奎 | 中国 | 专题数码组 | 《洞庭牧歌》 |
| 铁来英 | 中国 | 自由数码组 | 《魅影》 |
| 铁来英 | 中国 | 专题数码组 | 《炊烟》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《草原女儿》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《转场a》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《回娘家3》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《信仰的力量2》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由数码组 | 《期盼2》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由数码组 | 《水上乐章》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 自由数码组 | 《滩涂04》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《沙漠渴望2-2》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《佛学院》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《赏水1》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 专题数码组 | 《回娘家2》 |
| 陈兰凤 | 中国 | 专题数码组 | 《中国龙》 |
| 马丽 | 中国 | 自由数码组 | 《眸》 |
| 马丽 | 中国 | 专题数码组 | 《云韵》 |
| 彭良 | 中国 | 自由数码组 | 《外面的世界》 |
| 彭良 | 中国 | 自由数码组 | 《羞》 |
| 周立春 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《老屋 故事》 |
| 周立春 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《4滩戏传说》 |
| 周立春 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《记忆留影》 |
| 周立春 | 中国 | 自由数码组 | 《激进旋涡》 |
| 周立春 | 中国 | 自由数码组 | 《五朵金花》 |
| 周立春 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《山行》 |
| 周立春 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《幽梦》 |
| 周立春 | 中国 | 专题数码组 | 《山染》 |
| 朱立凤 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《鱼米香》 |
| 邵力耕 | 中国 | 自由彩色照片组 | Fishman On Inle Lake Of Burma |
| 邵力耕 | 中国 | 自由彩色照片组 | Harvest festival |
| 邵力耕 | 中国 | 自由彩色照片组 | Sisters |
| 邵力耕 | 中国 | 自由数码组 | Look back |
| 曹黎明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《佛缘》 |
| 曹黎明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《相依》 |
| 曹黎明 | 中国 | 自由数码组 | 《小翠》 |
| 曹黎明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《出浴》 |
| 曹黎明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《小东江》 |
| 曹黎明 | 中国 | 专题数码组 | 《起舞弄清影》 |
| 曹黎明 | 中国 | 专题数码组 | 《向往》 |
| 杨黎明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《精益求精》 |
| 杨黎明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《挡不住的激情》 |
| 杨黎明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《马赛儿童》 |
| 杨黎明 | 中国 | 自由数码组 | 《家》 |
| 杨黎明 | 中国 | 自由数码组 | 《拼搏》 |
| 冯立军 | 中国 | 自由数码组 | 《晨曦的滩涂》 |
| 冯立军 | 中国 | 自由数码组 | 《乡村生活》 |
| 冯立军 | 中国 | 专题数码组 | 《千古绝唱》 |
| 冯立军 | 中国 | 专题数码组 | 《日暮将军泡》 |
| 李林 | 中国 | 自由数码组 | 《小桥流水》 |
| 李林 | 中国 | 专题数码组 | 《黄果树瀑布》 |
| 李玲 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《对歌》 |
| 李玲 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《悄悄话》 |
| 李玲 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《学游泳》 |
| 李玲 | 中国 | 自由数码组 | 《点燃希望》 |
| 陈林峰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《负重》 |
| 陈林峰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《蓝喉蜂虎》 |
| 陈林峰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《小翠》 |
| 陈林峰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《舞龙》 |
| 张凌娟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《斗牛》 |
| 张凌娟 | 中国 | 自由数码组 | 《研读》 |
| 张凌娟 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《秘境》 |
| 张凌娟 | 中国 | 专题数码组 | 《秋日山岚》 |
| 刘利群 | 中国 | 自由数码组 | 《美梦》 |
| 黄力生 | 中国 | 自由数码组 | 《浮冰上的企鹅》 |
| 黄力生 | 中国 | 自由数码组 | 《水上芭蕾》 |
| 黄力生 | 中国 | 专题数码组 | 《西藏札达土林》 |
| 黄力生 | 中国 | 专题数码组 | 《仙女湖镜像》 |
| 徐立新 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《沙海流韵》 |
| 徐立新 | 中国 | 自由数码组 | 《信仰》 |
| 邓礼珍 | 中国 | 自由数码组 | 《爱到永远》 |
| 邓礼珍 | 中国 | 专题数码组 | 《晨雾》 |
| 邓礼珍 | 中国 | 专题数码组 | 《秋醉》 |
| 单立志 | 中国 | 专题数码组 | 《覆灭的古格王朝》 |
| 谢龙湘 | 中国 | 自由数码组 | 《浪花》 |
| 谢龙湘 | 中国 | 专题数码组 | 《五彩缤纷》 |
| 谢龙湘 | 中国 | 专题数码组 | 《垂钓》 |
| 谢龙湘 | 中国 | 专题数码组 | 《山花烂熳》 |
| 木太里甫•麦麦提依明 | 中国 | 自由数码组 | 《乐 4》 |
| 木太里甫•麦麦提依明 | 中国 | 专题数码组 | 《天山牧场》 |
| 木太里甫•麦麦提依明 | 中国 | 专题数码组 | 《羊脂玉的家》 |
| 木太里甫•麦麦提依明 | 中国 | 专题数码组 | 《昆仑山脉》 |
| 耿玛丽 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《架 法》 |
| 耿玛丽 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《部落足球赛》 |
| 郭妙增 | 中国 | 自由数码组 | 《凉山少年》 |
| 郭妙增 | 中国 | 自由数码组 | 《山乡母子》 |
| 郭妙增 | 中国 | 自由数码组 | 《望乡》 |
| 郭妙增 | 中国 | 专题数码组 | 《舟行天际间》 |
| 何敏 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《跳水》 |
| 欧阳民 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《风景》 |
| 欧阳民 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《花卉》 |
| 任明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《童趣》 |
| 任明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《虔诚的信徒》 |
| 任明 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《色达印象》 |
| 任明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《心中的圣地》 |
| 任明 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《佛国夜色》 |
| 汪明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《圣殿》 |
| 汪明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《教会》 |
| 汪明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《威》 |
| 汪明 | 中国 | 自由数码组 | 《靓鸟》 |
| 汪明 | 中国 | 自由数码组 | 《许愿》 |
| 姜明灯 | 中国 | 自由数码组 | 《天界传道》 |
| 潘明明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《苗族姑娘》 |
| 潘明明 | 中国 | 自由数码组 | 《渔光曲》 |
| 李明伟 | 中国 | 自由数码组 | 《牧归》 |
| 李明伟 | 中国 | 专题数码组 | 《光撒小东江》 |
| 李明伟 | 中国 | 专题数码组 | 《套马汉子》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《风雨少年》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《疯狂的列车》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《如烟往事》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《老茶馆》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《呐喊》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《外面的世界》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《织梦》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由数码组 | 《缤纷派对》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由数码组 | 《回家路上》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由数码组 | 《梦幻之吻》 |
| 卢敏强 | 中国 | 自由数码组 | 《人墙》 |
| 卢敏强 | 中国 | 专题数码组 | 《假日》 |
| 卢敏强 | 中国 | 专题数码组 | 《色彩》 |
| 李宁 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《牧途》 |
| 李宁 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《征途》 |
| 李宁 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《赶集》 |
| 李宁 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《孩提时代》 |
| 李宁 | 中国 | 专题数码组 | 《家园》 |
| 李宁 | 中国 | 专题数码组 | 《色彩》 |
| 李宁 | 中国 | 专题数码组 | 《峡谷》 |
| 李宁 | 中国 | 专题数码组 | 《霞光绚丽》 |
| 沈宁 | 中国 | 自由数码组 | 《好奇》 |
| 沈宁 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《埃及风光之一》 |
| 沈宁 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《远方》 |
| 余宁台 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《灯塔》 |
| 余宁台 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《放飞》 |
| 余宁台 | 中国 | 自由数码组 | 《角斗》 |
| 余宁台 | 中国 | 自由数码组 | 《套马》 |
| 孙沛文 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《春满山坡》 |
| 孙沛文 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《冬日暖水》 |
| 孙沛文 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《晨曦》 |
| 孙沛文 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《秋日晨光》 |
| 孙沛文 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《远山》 |
| 谷鹏羽 | 中国 | 自由数码组 | 《盗梦空间》 |
| 李贫 | 中国 | 专题数码组 | 《高山牧场》 |
| 李贫 | 中国 | 专题数码组 | 《故乡的山水》 |
| 李贫 | 中国 | 专题数码组 | 《金秋牧场》 |
| 李贫 | 中国 | 专题数码组 | 《千里冰封》 |
| 和平 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《烈马雄风》 |
| 和平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《北国晨曲》 |
| 和平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《正北方》 |
| 许平 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《打烊之后》 |
| 许平 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《童趣》 |
| 许平 | 中国 | 自由数码组 | 《巷居》 |
| 许平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《天路交通》 |
| 许平 | 中国 | 专题数码组 | 《夕照》 |
| 王萍娥 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《暮生》 |
| 王萍娥 | 中国 | 自由数码组 | 《丰收年》 |
| 崔奇 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《岁月》 |
| 崔奇 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《眼神》 |
| 崔奇 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《彩色激情》 |
| 崔奇 | 中国 | 自由数码组 | 《起航》 |
| 崔奇 | 中国 | 自由数码组 | 《上岗》 |
| 汪巧灵 | 中国 | 自由数码组 | 《呢喃》 |
| 汪巧灵 | 中国 | 自由数码组 | 《腾飞》 |
| 李奇鲁 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《开心僧尼》 |
| 李奇鲁 | 中国 | 自由数码组 | 《广场的早晨》 |
| 李奇鲁 | 中国 | 自由数码组 | 《黄金海岸》 |
| 项晴 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《窗窗有风景》 |
| 项晴 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《心驰神往的地方3》 |
| 项晴 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《心驰神往的地方4》 |
| 项晴 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《心驰神往的地方5》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《丛林探险》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《家》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《伤心》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《爷爷》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《窗》 |
| 王庆飞 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《愤怒的公主》 |
| 王庆飞 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《西藏－44》 |
| 王庆飞 | 中国 | 专题数码组 | 《西藏-5》 |
| 荣庆军 | 中国 | 自由数码组 | 《路边足球》 |
| 荣庆军 | 中国 | 自由数码组 | 《小帮手》 |
| 荣庆军 | 中国 | 专题数码组 | 《黎明前的禾木村》 |
| 荣庆军 | 中国 | 专题数码组 | 《色达印象》 |
| 唐青山 | 中国 | 自由数码组 | 《日子》 |
| 唐青山 | 中国 | 专题数码组 | 《晨》 |
| 唐青山 | 中国 | 专题数码组 | 《飞越》 |
| 梁其勇 | 中国 | 自由数码组 | 《古城街角》 |
| 梁其勇 | 中国 | 自由数码组 | 《红原湖光春色》 |
| 梁其勇 | 中国 | 自由数码组 | 《梦幻的家园》 |
| 钟启芸 | 中国 | 专题数码组 | 《滿山紅》 |
| 王群荣 | 中国 | 自由数码组 | 《田韵》 |
| 徐仁舜 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《虔诚》 |
| 徐仁舜 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《静谧》 |
| 靳嵘 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《禅悦》 |
| 靳嵘 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《春天的约会》 |
| 靳嵘 | 中国 | 专题数码组 | 《神湖边的杜鹃花》 |
| 靳嵘 | 中国 | 专题数码组 | 《神山圣湖》 |
| 唐戎 | 中国 | 专题数码组 | 《林区之晨》 |
| 唐戎 | 中国 | 专题数码组 | 《普达错》 |
| 唐戎 | 中国 | 专题数码组 | 《秋林》 |
| 许蓉  | 中国 | 自由彩色照片组 | 《古宅新苗》 |
| 许蓉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《金虹如潮》 |
| 许蓉 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《落日天涯》 |
| 许蓉 | 中国 | 专题数码组 | 《晓雾》 |
| 许蓉 | 中国 | 专题数码组 | 《听雾》 |
| 李荣伟 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《海上围网》 |
| 李荣伟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《捞鱼苗》 |
| 李荣伟 | 中国 | 专题数码组 | 《守候》 |
| 李森亮 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《节日里》 |
| 李森亮 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《佛堂》 |
| 李森亮 | 中国 | 专题数码组 | 《老君山流云》 |
| 李森亮 | 中国 | 专题数码组 | 《天路》 |
| 李森亮 | 中国 | 专题数码组 | 《夏天的童谣》 |
| 李森亮 | 中国 | 专题数码组 | 《在那个日子里》 |
| 文尚品 | 中国 | 自由数码组 | 《舔犊情》 |
| 文尚品 | 中国 | 自由数码组 | 《簸起希望》 |
| 梁珊珊 | 中国 | 自由数码组 | 《.坝上晨曦》 |
| 梁珊珊 | 中国 | 自由数码组 | 《冬季》 |
| 王绍安  | 中国 | 专题数码组 | 《东江晨雾》 |
| 王绍安 | 中国 | 专题数码组 | 《雾锁东江》 |
| 张绍成 | 中国 | 自由数码组 | 《美丽的音符》 |
| 张少峰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《渔村》 |
| 张少峰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《原野》 |
| 张少峰 | 中国 | 自由数码组 | 《农家》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《归》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《狂奔》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《宁静》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题数码组 | 《民居》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题数码组 | 《山村瑞雪》 |
| 张少峰 | 中国 | 专题数码组 | 《野渡》 |
| 唐绍霞 | 中国 | 自由数码组 | 《快乐凉山娃》 |
| 唐绍霞 | 中国 | 专题数码组 | 《春满神山》 |
| 唐绍霞 | 中国 | 专题数码组 | 《心之所往》 |
| 王少岳 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《触目》 |
| 王少岳 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《乐》 |
| 焦生福 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《藏区母子》 |
| 焦生福 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《奔跑的野牦牛》 |
| 焦生福 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《奶茶飘香》 |
| 焦生福 | 中国 | 自由数码组 | 《天境》 |
| 焦生福 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《横空出世》 |
| 焦生福 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《云中雪山》 |
| 焦生福 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《彩练》 |
| 焦生福 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《天梯》 |
| 焦生福 | 中国 | 专题数码组 | 《远古》 |
| 武胜河 | 中国 | 自由数码组 | 《悟·心境》 |
| 沈生华 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《高哥一曲》 |
| 沈生华 | 中国 | 自由数码组 | 《冲次》 |
| 沈生华 | 中国 | 自由数码组 | 《黄昏恋情》 |
| 任世琛 | 中国 | 自由数码组 | 《午饭》 |
| 任世琛 | 中国 | 专题数码组 | 《戈壁滩上的能源基地》 |
| 赵时春 | 中国 | 专题数码组 | 《风雨来临》 |
| 赵时春 | 中国 | 专题数码组 | 《独行》 |
| 程世达 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《武夷仙踪3》 |
| 程世达 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《武夷颂雅3》 |
| 程世达 | 中国 | 专题数码组 | 《路过，不沾不滞》 |
| 刘仕海 | 中国 | 自由数码组 | 《角楼》 |
| 许师伟 | 中国 | 自由数码组 | 《云里雾里》 |
| 许师伟 | 中国 | 专题数码组 | 《俯瞰大地》 |
| 许师伟 | 中国 | 专题数码组 | 《海上仙境》 |
| 许师伟 | 中国 | 专题数码组 | 《仙境》 |
| 王帅旗 | 中国 | 自由数码组 | 《骆驼》 |
| 时双凤 | 中国 | 自由黑白照片组 | Smoking elderly |
| 时双凤 | 中国 | 自由彩色照片组 | Boy blowing bubble gum |
| 时双凤 | 中国 | 自由彩色照片组 | Old man of Tibetan |
| 时双凤 | 中国 | 自由数码组 | The monks |
| 时双凤 | 中国 | 专题黑白照片组 | Mount Sanqingshan |
| 时双凤 | 中国 | 专题彩色照片组 | Marnyi Stone city |
| 时双凤 | 中国 | 专题数码组 | Original grassland |
| 夏树村 | 中国 | 自由数码组 | 《晒柿子》 |
| 夏树村 | 中国 | 自由数码组 | 《枣农》 |
| 金树凡 | 中国 | 自由数码组 | 《爱哭的男孩》 |
| 金树凡 | 中国 | 自由数码组 | 《姐妹》 |
| 金树凡 | 中国 | 自由数码组 | 《女人像》 |
| 金树凡 | 中国 | 自由数码组 | 《向往》 |
| 何水 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《我家二叔》 |
| 薛水利 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《静谧山村》 |
| 薛水利 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧马人》 |
| 薛水利 | 中国 | 自由数码组 | 《晨》 |
| 薛水利 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《金山岭长城》 |
| 薛水利 | 中国 | 专题数码组 | 《腾云》 |
| 薛水利 | 中国 | 专题数码组 | 《仙境》 |
| 薛水利 | 中国 | 专题数码组 | 《中国龙》 |
| 危涛 | 中国 | 自由数码组 | 《下侗棋》 |
| 危涛 | 中国 | 专题数码组 | 《海的记忆》 |
| 董天光 | 中国 | 自由数码组 | 《归途》 |
| 张天明 | 中国 | 自由数码组 | 《山村的早晨》 |
| 张天明 | 中国 | 专题数码组 | 《天桥》 |
| 蒋廷举 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《纺》 |
| 蒋廷举 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《岁月》 |
| 蒋廷举 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《采茶》 |
| 蒋廷举 | 中国 | 自由数码组 | 《化缘》 |
| 蒋廷举 | 中国 | 自由数码组 | 《激情吹奏》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《绝处逢生》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《海上女孩》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《玩耍》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《大地的笑脸》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《神秘的森林》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《流金岁月》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 专题数码组 | 《迎接黎明》 |
| 侯彤彤 | 中国 | 专题数码组 | 《回家》 |
| 郑万顺 | 中国 | 自由数码组 | 《牧歌》 |
| 郑万顺 | 中国 | 自由数码组 | 《瞬间》 |
| 郑万顺 | 中国 | 专题数码组 | 《海之恋》 |
| 郑万顺 | 中国 | 专题数码组 | 《蒙古马》 |
| 郑万顺 | 中国 | 专题数码组 | 《牧人》 |
| 郑万顺 | 中国 | 专题数码组 | 《幽静》 |
| 金炜 | 中国 | 自由数码组 | 《少年达瓦孜手》 |
| 叶蔚 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《沙漠里的养骆驼殖之人》 |
| 叶蔚 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《山村的黄昏》 |
| 叶蔚 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《天佑尼泊尔》 |
| 叶蔚 | 中国 | 自由数码组 | 《母亲的方向》 |
| 叶蔚 | 中国 | 自由数码组 | 《神秘的迎亲仪式》 |
| 曾伟 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《父子》 |
| 曾伟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《小帮手》 |
| 曾伟 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《光明天路》 |
| 曾伟 | 中国 | 专题数码组 | 《夕照金山》 |
| 杨伟奉 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《石油兄弟》 |
| 陈卫国 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《撒网》 |
| 陈卫国 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《春游》 |
| 陈卫国 | 中国 | 自由数码组 | 《空中飞人》 |
| 陈为民 | 中国 | 自由数码组 | 《飞来的午餐》 |
| 陈为民 | 中国 | 自由数码组 | 《瑞雪图》 |
| 陈为民 | 中国 | 自由数码组 | 《雪中餐》 |
| 刘伟民 | 中国 | 自由数码组 | 《般若之光》 |
| 刘伟民 | 中国 | 自由数码组 | 《渡1》 |
| 刘伟民 | 中国 | 自由数码组 | 《渡2》 |
| 刘伟民 | 中国 | 自由数码组 | 《入定》 |
| 刘伟民 | 中国 | 专题数码组 | 《佛的印记》 |
| 刘伟民 | 中国 | 专题数码组 | 《心驰神往的地方》 |
| 周伟蓉 | 中国 | 自由数码组 | 《笃定》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《老墙》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《希望之笑》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《晚餐》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 专题数码组 | 《行云淡墨飞》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 专题数码组 | 《秋妆晨染》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 专题数码组 | 《仙居图》 |
| 杨潍羽 | 中国 | 专题数码组 | 《一网晨露》 |
| 周温岷 | 中国 | 自由数码组 | 《丰收之后》 |
| 林文强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《假面》 |
| 林文强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《面孔》 |
| 林文强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《示爱》 |
| 林文强 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《我行我素》 |
| 林文强 | 中国 | 自由数码组 | 《渴望2》 |
| 林文强 | 中国 | 自由数码组 | 《炎暑顽童》 |
| 林文强 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《美轮美奂》 |
| 胡文龙 | 中国 | 自由数码组 | 《牛郎》 |
| 胡文龙 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《绿洲》 |
| 胡文龙 | 中国 | 专题数码组 | 《登高》 |
| 廖文雄 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《矿工3》 |
| 廖文雄 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《留守的老人和孩子》 |
| 廖文雄 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《铁匠》 |
| 喻武 | 中国 | 自由数码组 | 《一米阳光》 |
| 喻武 | 中国 | 自由数码组 | 《川龙》 |
| 张武金 | 中国 | 专题数码组 | 《不寻常的三元桥》 |
| 张武金 | 中国 | 专题数码组 | 《库尔滨之冬》 |
| 张武金 | 中国 | 专题数码组 | 《魅力瑞吉山》 |
| 张武金 | 中国 | 专题数码组 | 《中国之雪村》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《套马》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《另眼世界》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧马人》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《忆》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由数码组 | 《记忆》 |
| 雷曦 | 中国 | 自由数码组 | 《老街》 |
| 雷曦 | 中国 | 专题数码组 | 《清真寺的夜》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《可爱的人们—船厂工人1》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《可爱的人们—船厂工人8》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《一个人的晚餐》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《竹织人生》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由数码组 | 《提线木偶》 |
| 陈向橙 | 中国 | 自由数码组 | 《茶园律动》 |
| 刘向军 | 中国 | 自由数码组 | 《恬静》 |
| 徐向军 | 中国 | 自由数码组 | 《送你到天外》 |
| 徐向军 | 中国 | 自由数码组 | 《姑娘追》 |
| 徐向军 | 中国 | 专题数码组 | 《戏水》 |
| 徐向军 | 中国 | 专题数码组 | 《冬之晨曲》 |
| 孔祥明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《匆匆》 |
| 孔祥明 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《训猴的肖像》 |
| 孔祥明 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《对视》 |
| 孔祥明 | 中国 | 自由数码组 | 《梦想的姿态》 |
| 毛晓初 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《赶集天 3》 |
| 毛晓初 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《走进南极 1》 |
| 毛晓初 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《走进南极 2》 |
| 刘晓冬 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《关于空气》 |
| 刘晓冬 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《呼吸》 |
| 郑小乐 | 中国 | 自由数码组 | 《麦田人像01》 |
| 郑小乐 | 中国 | 自由数码组 | 《麦田人像02》 |
| 郑小乐 | 中国 | 自由数码组 | 《女孩与橙子》 |
| 郑小乐 | 中国 | 自由数码组 | 《秋天的童话》 |
| 范小林 | 中国 | 自由数码组 | 《茶语》 |
| 范小林 | 中国 | 自由数码组 | 《苦行僧》 |
| 范小林 | 中国 | 自由数码组 | 《羞涩》 |
| 范小林 | 中国 | 专题数码组 | 《好望之角》 |
| 范小林 | 中国 | 专题数码组 | 《年宝玉则》 |
| 范小林 | 中国 | 专题数码组 | 《赛里木湖》 |
| 顾晓林 | 中国 | 自由数码组 | 《叼羊比赛》 |
| 顾晓林 | 中国 | 自由数码组 | 《织梦》 |
| 顾晓林 | 中国 | 专题数码组 | 《梦境禾木》 |
| 顾晓林 | 中国 | 专题数码组 | 《圣湖纳木错》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《惊讶》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《开饭了！》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《流云》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由数码组 | 《伴》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由数码组 | 《鹅鹅鹅》 |
| 张晓萌 | 中国 | 自由数码组 | 《赶海去》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《山谷》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《仙都》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《谷中行》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《桌山之滨》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题数码组 | 《山谷》 |
| 张晓萌 | 中国 | 专题数码组 | 《阳光下》 |
| 史晓南 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《生计》 |
| 史晓南 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《文化的传承》 |
| 马小平 | 中国 | 自由数码组 | 《晨曦》 |
| 马小平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《亘古》 |
| 马小平 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《暮色》 |
| 顾晓霞 | 中国 | 自由数码组 | 《七彩草原》 |
| 邓晓雄 | 中国 | 自由数码组 | 《转湖》 |
| 唐晓颖 | 中国 | 专题数码组 | 《山巅之上--最美的山水》 |
| 唐晓颖 | 中国 | 专题数码组 | 《海洋之心》 |
| 叶晓园 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《海风车》 |
| 叶晓园 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《观·看》 |
| 范夏夏 | 中国 | 自由数码组 | 《像风一样自由》 |
| 任星卫 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《谢幕》 |
| 任星卫 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《林间流水》 |
| 季新华 | 中国 | 自由数码组 | 《回族姑娘》 |
| 季新华 | 中国 | 专题数码组 | 《一号冰川》 |
| 魏新苗 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《草原晨曲》 |
| 魏新苗 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《诗画江南雨》 |
| 魏新苗 | 中国 | 专题数码组 | 《雾里钱湖》 |
| 杨新伟 | 中国 | 自由数码组 | 《得而复失》 |
| 杨新伟 | 中国 | 自由数码组 | 《凝神待捕》 |
| 杨新伟 | 中国 | 自由数码组 | 《枝头对话》 |
| 尹修广 | 中国 | 自由数码组 | 《财源滚滚》 |
| 尹修广 | 中国 | 自由数码组 | 《宴会》 |
| 任秀庭 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《盲人心声》 |
| 任秀庭 | 中国 | 自由数码组 | 《求知》 |
| 任秀庭 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《鹅之圆舞曲》 |
| 任秀庭 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《世间仙境》 |
| 任秀庭 | 中国 | 专题数码组 | 《想往美好未来》 |
| 马学刚 | 中国 | 专题数码组 | 《安拉的恩赐》 |
| 马学刚 | 中国 | 专题数码组 | 《清晨交响曲》 |
| 马学刚 | 中国 | 专题数码组 | 《雾饶步行桥》 |
| 姜学军 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《野山》 |
| 姜学军 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《高海拔光伏电站》 |
| 夏学君 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《憧憬》 |
| 夏学君 | 中国 | 自由数码组 | 《中华龙泉宝剑》 |
| 夏学君 | 中国 | 自由数码组 | 《母子情深》 |
| 夏学君 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《奔流》 |
| 夏学君 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《梦幻东江》 |
| 夏学君 | 中国 | 专题数码组 | 《收获的季节》 |
| 张学智 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《湖光秋色》 |
| 秦璇 | 中国 | 自由数码组 | 《白雪瀑布自拍秀》 |
| 秦璇 | 中国 | 自由数码组 | 《老挝织布女》 |
| 秦璇 | 中国 | 专题数码组 | 《琅勃拉邦光西瀑布》 |
| 邱亚林 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《晨捕》 |
| 邱亚林 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《传说》 |
| 邱亚林 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《牧羊曲》 |
| 陈燕 | 中国 | 自由数码组 | 《赛龙舟》 |
| 陈燕 | 中国 | 专题数码组 | 《一日之计在于晨》 |
| 刘燕 | 中国 | 自由数码组 | 《峰回路转马留印》 |
| 刘燕 | 中国 | 自由数码组 | 《游车一曲回阳春》 |
| 刘燕 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《居延城外猎天骄》 |
| 刘燕 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《迎接朝阳》 |
| 刘燕 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《余霞成绮迎轻舸》 |
| 刘燕 | 中国 | 专题数码组 | 《沐沐霞光拂马场》 |
| 吴艳 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《刻》 |
| 吴艳 | 中国 | 自由数码组 | 《球星梦》 |
| 吴艳 | 中国 | 专题数码组 | 《海岛风情》 |
| 沈洋 | 中国 | 自由数码组 | 《家有贵客》 |
| 沈洋 | 中国 | 专题数码组 | 《高原夕照》 |
| 崔艳华 | 中国 | 自由数码组 | 《日出东方》 |
| 赵亚凝 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《飞雪迎春》 |
| 赵亚凝 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《七月三十香火旺》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《急流》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《摄》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《五彩冬夜》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《星空下》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由数码组 | 《晨光》 |
| 赵逸丹 | 中国 | 自由数码组 | 《月下流泉》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《祈明》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《老手艺》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由数码组 | 《花瑶》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由数码组 | 《江南春早》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由数码组 | 《魅》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 自由数码组 | 《农耕》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《.冰雪童话》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《掘金角》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《普卡帝湖》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《星空下》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题数码组 | 《惊春》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题数码组 | 《徽州暮色》 |
| 潘奕锋 | 中国 | 专题数码组 | 《山村之晨》 |
| 张荫鳌 | 中国 | 自由数码组 | Coastal Starry Sky |
| 张荫鳌 | 中国 | 自由数码组 | Dancing |
| 张荫鳌 | 中国 | 自由数码组 | SWANS IN DREAM |
| 张荫鳌 | 中国 | 专题数码组 | Looking at the moon |
| 张荫鳌 | 中国 | 专题数码组 | The dreamy world |
| 张荫鳌 | 中国 | 专题数码组 | The fairies in snow area |
| 张荫鳌 | 中国 | 专题数码组 | The scenery in snow area |
| 林应华 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《跳火小子》 |
| 林应华 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《夕阳伴归途》 |
| 林应华 | 中国 | 自由数码组 | 《训练中》 |
| 林应华 | 中国 | 自由数码组 | 《晨妆》 |
| 林应华 | 中国 | 自由数码组 | 《牧鹅图》 |
| 王以贤 | 中国 | 自由数码组 | 《故里》 |
| 王以贤 | 中国 | 自由数码组 | 《门前古道》 |
| 马毅行 | 中国 | 自由数码组 | 《广场舞》 |
| 马毅行 | 中国 | 自由数码组 | 《广场舞演练》 |
| 周勇 | 中国 | 自由数码组 | 《苗家大合影》 |
| 周勇 | 中国 | 专题数码组 | 《南浔古镇》 |
| 周勇 | 中国 | 专题数码组 | 《台风来临前的爱》 |
| 朱永芳 | 中国 | 自由数码组 | 《游》 |
| 朱永芳 | 中国 | 专题数码组 | 《牧羊曲》 |
| 阙永福 | 中国 | 自由数码组 | 《无题》 |
| 阙永福 | 中国 | 专题数码组 | 《美丽的纳木那尼》 |
| 阙永福 | 中国 | 专题数码组 | 《陪伴是最长情的告白》 |
| 阙永福 | 中国 | 专题数码组 | 《神山冈仁波齐》 |
| 阙永福 | 中国 | 专题数码组 | 《在路上》 |
| 胡永红 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《生活》 |
| 胡永红 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《布达拉宫的双彩虹》 |
| 胡永红 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《牵手》 |
| 顾永明 | 中国 | 专题数码组 | 《浦江源上新明珠2》 |
| 姜永晰 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《相濡以沫》 |
| 姜永晰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《爱》 |
| 姜永晰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《奔驰在草原》 |
| 姜永晰 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《回眸一笑》 |
| 姜永晰 | 中国 | 自由数码组 | 《打鱼》 |
| 姜永晰 | 中国 | 专题数码组 | 《穿行云雾间》 |
| 姜永晰 | 中国 | 专题数码组 | 《孤独行舟》 |
| 饶永霞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《奔腾》 |
| 饶永霞 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《一网打尽》 |
| 饶永霞 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《老夫妻》 |
| 饶永霞 | 中国 | 自由数码组 | 《归来》 |
| 饶永霞 | 中国 | 自由数码组 | 《静静的湖面》 |
| 潘瑜 | 中国 | 自由数码组 | 《高考结束时》 |
| 潘瑜 | 中国 | 专题数码组 | 《飞来的土地》 |
| 马援东 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《回 眸 》 |
| 马援东 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《家乡的云》 |
| 张悦 | 中国 | 自由彩色照片组 | And Then There Was Light |
| 张悦 | 中国 | 自由彩色照片组 | Facing to Facing |
| 张悦 | 中国 | 自由彩色照片组 | In The Steppes Of East Asia |
| 张悦 | 中国 | 自由数码组 | The Train To Home |
| 陈跃武 | 中国 | 自由数码组 | 《夏日清凉》 |
| 白云飞 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《收获》 |
| 李玉山 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《放情大漠》 |
| 李玉山 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《追梦娃》 |
| 李玉山 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《我的舞台和观众》 |
| 李玉山 | 中国 | 自由数码组 | 《大漠主人》 |
| 李玉山 | 中国 | 自由数码组 | 《又盖新包》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《云漫扎鲁特》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《晨牧》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《莽原踏雪》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《奈曼牧歌》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《天堂》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题数码组 | 《梦幻云山》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题数码组 | 《晚归》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题数码组 | 《霞映归途》 |
| 李玉山 | 中国 | 专题数码组 | 《仙界》 |
| 毛裕生 | 中国 | 自由数码组 | 《星光》 |
| 陈玉石 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《老房东》 |
| 陈玉石 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《目光一致》 |
| 陈玉石 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《我们能干农活》 |
| 陈玉石 | 中国 | 自由数码组 | 《工地赞歌》 |
| 陈玉石 | 中国 | 自由数码组 | 《家庭副业》 |
| 陈玉石 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《回娘家》 |
| 陈玉石 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《江枫渔火》 |
| 陈玉石 | 中国 | 专题数码组 | 《出工》 |
| 张玉霞 | 中国 | 自由数码组 | 《草原玩耍的孩子》 |
| 滕玉先 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《情侣》 |
| 滕玉先 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《争夺》 |
| 滕玉先 | 中国 | 自由数码组 | 《精彩瞬间》 |
| 滕玉先 | 中国 | 自由数码组 | 《母爱》 |
| 史占湖 | 中国 | 自由数码组 | 《艳夕》 |
| 邵占祥 | 中国 | 自由数码组 | 《绣帕》 |
| 刘展雄 | 中国 | 自由数码组 | 《愁》 |
| 刘展雄 | 中国 | 自由数码组 | 《中国丹霞》 |
| 曾照静 | 中国 | 自由数码组 | 《童年》 |
| 苏照良 | 中国 | 自由数码组 | 《荡秋千》 |
| 苏照良 | 中国 | 专题数码组 | 《捕鱼》 |
| 苏照良 | 中国 | 专题数码组 | 《斗牛》 |
| 严正东 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《田夫晨歌》 |
| 严正东 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《父爱》 |
| 严正东 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《沐浴阳光》 |
| 严正东 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《展翅高歌》 |
| 严正东 | 中国 | 自由数码组 | 《蜂虎空战》 |
| 严正东 | 中国 | 自由数码组 | 《引亢高歌》 |
| 严正东 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《和谐家园》 |
| 严正东 | 中国 | 专题数码组 | 《月光曲》 |
| 李正荣 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《窗外》 |
| 李正荣 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《时光》 |
| 李正荣 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《伴》 |
| 李正荣 | 中国 | 自由数码组 | 《父.母》 |
| 李正荣 | 中国 | 自由数码组 | 《水泥搬运工》 |
| 姚振海 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《节日》 |
| 姚振海 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《海战》 |
| 郭振山 | 中国 | 自由数码组 | 《炼钢车间》 |
| 郭振山 | 中国 | 自由数码组 | 《漏粉条》 |
| 郭振山 | 中国 | 自由数码组 | 《麦场》 |
| 郭振山 | 中国 | 自由数码组 | 《小戏迷》 |
| 梅振扬 | 中国 | 自由数码组 | 《家》 |
| 林志 | 中国 | 专题数码组 | 《黄金雨》 |
| 徐智 | 中国 | 专题数码组 | 《我心飞翔》 |
| 朱智 | 中国 | 自由数码组 | 《古宅傩舞》 |
| 朱智 | 中国 | 自由数码组 | 《夜渔》 |
| 崔志双 | 中国 | 自由数码组 | 《辅助治疗》 |
| 崔志双 | 中国 | 自由数码组 | 《自由空间》 |
| 崔志双 | 中国 | 专题数码组 | 《中国桓仁》 |
| 崔志双 | 中国 | 专题数码组 | 《中国盘锦》 |
| 钟致棠 | 中国 | 自由数码组 | 《青春跃跳》 |
| 钟致棠 | 中国 | 专题数码组 | 《归》 |
| 钟致棠 | 中国 | 专题数码组 | 《融洽》 |
| 施志新 | 中国 | 自由数码组 | 《穿针》 |
| 张志友 | 中国 | 自由数码组 | 《生存空间》 |
| 张志友 | 中国 | 专题数码组 | 《神山 2》 |
| 杨忠华 | 中国 | 黑白照片组 | 《清洗工的脸谱》 |
| 杨忠华 | 中国 | 彩色照片组 | 《生活的重量1》 |
| 杨忠华 | 中国 | 彩色照片组 | 《生活的重量2》 |
| 杨忠华 | 中国 | 自由数码组 | 《露天菜市场》 |
| 杨忠华 | 中国 | 自由数码组 | 《孟加拉老人》 |
| 杨忠华 | 中国 | 专题数码组 | 《春之韵》 |
| 杨忠华 | 中国 | 专题数码组 | 《海钓天堂》ss |
| 杨忠民 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《去上学》 |
| 江舟 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《战》 |
| 江舟 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《笑了》 |
| 江舟 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《彝族小弟的眼神》 |
| 江舟 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《水楼印象》 |
| 江舟 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《那一片梯田》 |
| 江舟 | 中国 | 专题数码组 | 《海恋》 |
| 崔周范 | 中国 | 自由数码组 | 《西双版纳嬉水天堂》 |
| 崔周范 | 中国 | 自由数码组 | 《鸟瞰鸭绿江木排》 |
| 崔周范 | 中国 | 自由数码组 | 《鸭绿江水上运输线》 |
| 崔周范 | 中国 | 专题数码组 | 《鸭绿江木排家族》 |
| 桑卓 | 中国 | 自由数码组 | 《笼中鸟》 |
| 边自海 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《阿玛》 |
| 边自海 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《驾车男孩》 |
| 边自海 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《寺庙》 |
| 边自海 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《夜色》 |
| 边自海 | 中国 | 专题数码组 | 《世界的末端-5》 |
| 边自海 | 中国 | 专题数码组 | 《别有洞天》 |
| 聂子竣 | 中国 | 自由数码组 | 《光》 |
| 聂子竣 | 中国 | 自由数码组 | 《梦幻之城》 |
| 聂子竣 | 中国 | 自由数码组 | 《命运》 |
| 聂子竣 | 中国 | 自由数码组 | 《星夜》 |
| 聂子竣 | 中国 | 专题数码组 | 《冰封唐古拉》 |
| 聂子竣 | 中国 | 专题数码组 | 《夕阳梦想家》 |
| 洪自力 | 中国 | 自由黑白照片组 | 《晨牧》 |
| 洪自力 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《一目了然》 |
| 洪自力 | 中国 | 自由数码组 | 《暮归》 |
| 洪自力 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《圣域》 |
| 洪自力 | 中国 | 专题黑白照片组 | 《守望》 |
| 洪自力 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《奔马戏银河》 |
| 洪自力 | 中国 | 专题数码组 | 《收获的季节》 |
| 刘子旭 | 中国 | 自由彩色照片组 | 《液体雕塑—欢腾》 |
| 刘子旭 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《大稜镜之眼》 |
| 刘子旭 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《环“球”旅行》 |
| 刘子旭 | 中国 | 专题彩色照片组 | 《银河之星》 |